

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Casanare.

Presentado por:

Juan David Zeas

Martha Alexandra Marín

Nardy Oros Betancourt

Paula Alejandra Cubides

Erika Tatiana Pérez

Grupo: 111

Tutora: Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Diplomado en Escenarios de Violencia

Programa de Psicología

Marzo de 2020

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Formulación de preguntas .....	16
Análisis presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica .....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	25
Referencias .....	27

## Resumen

El presente documento realiza el cumplimiento al Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos de la psicología contemporánea, en el logro de un camino reflexivo significativo en los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas que hacen parte del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial ético y proactivo de la superación en condiciones de victimización en Escenarios de Violencia, para la formación profesional de Psicólogos sociales y comunitarios de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, bajo la valoración de eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, argumentada con una postura clara y coherente desde la técnica de Análisis de Relatos de vida *de vida* retratadas en historias que dibujan marcas, escenarios de violencia y el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia en Colombia, reconociendo que los aportes desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad socio-política han acontecido y contribuyen a establecer escenarios de reflexión para los propósitos de análisis de discursos, resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia, donde el profesional en psicología ahonda con estrategias de acompañamiento y análisis psicosocial como la narrativa, imagen y foto voz, como evidencia subjetiva de la realidad en las comunidades vulnerables y víctimas de conflicto.

El primer caso relata la vida de modesto Pacayá, un indígena Ticuna de Puerto Nariño, Amazonas; quien es engañado y conducido al trabajo ilegal con cocaína y posterior a ello reclutado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) abandonando a su familia y teniendo que padecer situaciones hostiles tanto a él como a su hija mayor, finalmente despiertan de esa vida y se desmovilizan ante el Ejército Nacional de Colombia, Modesto se

reúne con su familia en la ciudad de Bogotá y rehacen sus vidas en compañía de un nuevo miembro quien es su hija y quién señala como su motivación para continuar superándose. El segundo relato habla de comunidades de Cacarica quienes después de llevar una vida tranquila y rica en biodiversidad, a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio, bajo grupos legales como ilegales y desde entonces comenzaron desapariciones forzadas, asesinatos y amenazas contra la población, por lo cual terminan huyendo e iniciando en Turbo como desplazados, bajo situaciones de hacinamiento y sin contar con recursos básicos de subsistencia.

**Palabras Clave:** Victimización, Familia, Análisis Psicosocial, Análisis de relatos, Estrategias de acompañamiento.

## **Abstract**

This document complies with the Approach to contexts from the narrative approaches of contemporary psychology, in achieving a reflective and meaningful path in the therapeutic and psychosocial approaches to systematic violence that takes part in the Psychosocial Deepening, Ethical and proactive of overcoming under conditions of victimization in Scenarios of Violence, for the professional training of social and community Psychologists of the National Open and Distance University, under the evaluation of traumatic psychosocial events from a psychological perspective, argued with a clear and coherent position from the technique of Analysis of Life Stories of life portrayed in stories that draw marks, scenes of violence and the approach of subjectivities immersed in contexts of violence in Colombia, recognizing that the contributions from the diverse and contextual frameworks of our reality socio-politics have occurred and contribute to establishing reflection about the analysis of discourse circumstances, highlighting the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in it to break cycles of violence and injustice, where the professional in psychology delves into accompaniment strategies and psychosocial analysis such as narrative, image and photo voice, as subjective evidence of reality in vulnerable communities and victims of conflict.

The first case relates the life of modest Pacayá, an indigenous Ticuna from Puerto Nariño, Amazons; who is deceived and led to illegal cocaine work and subsequently recruited by the Revolutionary Armed Forces of Colombia (FARC) abandoning his family and having to suffer hostile situations both, finally desert from that life and they demobilize before the Colombian National Army, Modesto meets his family in the city of Bogotá and rebuild their lives in the

company of a new member who is his daughter and who he points out as his motivation to continue improving himself. The second story tells of communities in Cacarica who, after leading a quiet life rich in biodiversity, began on December 20, 1996, a wave of military confrontations in dispute over their territory, under legal and illegal groups, from Then, forced disappearances, murders and threats against the population began to be witnessed, which is why they end up fleeing and starting in Turbo as displaced people, under overcrowding situations and without basic subsistence resources.

Key Words: Victimization, Family, Psychosocial Analysis, Story analysis, Accompaniment strategies.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)**

### **Relato 1: Modesto Pacayá**

Se eligió el relato 1 del Señor Modesto Pacayá; ya que este relata la historia de una víctima que en algún momento asumió el rol de victimario a casusa del hostigamiento, sometimiento y toma de decisiones a la fuerza. Considerando a su vez que el relato cumple con los aspectos solicitados debidamente argumentados. En donde se puede reconocer las crisis y el afrontamiento de nuestra realidad socio-política, que apunta a la violencia, identificando la situación de vida de Modesto Pacayá y su familia al ser víctimas del conflicto armado de nuestro país, a su vez se puede evidenciar una clara necesidad de intervención, orientación y acompañamiento que hoy por hoy viven muchas víctimas como él y su familia, favoreciendo de esta manera la recuperación y mitigación de los daños emocionales y mentales que ha podido dejar los hechos.

Encontrando a través de los interrogantes el desarrollo de un análisis donde se distingue las diferentes situaciones de tensión, los esfuerzos tanto personales como familiares, que se han dado por Modesto y su familia; al igual que el apoyo social con el que ha logrado contar, de esta manera convirtiéndose en un sobreviviente del conflicto armado que hoy narra su historia.

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que

usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”. Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. (World Bank, 2009, p. 1).

Migrar a otra ciudad en busca de mejores oportunidades laborales, para sacar adelante a su familia, es una situación que decidió afrontar el señor Modesto, en donde su ingenuidad y amabilidad lo vuelve presa fácil para los grupos armados al margen de la ley, el personaje del relato acepta asumir la labor del transporte de alimentos, la cual, para un entorno social, es muy usual; por ende él vio la oportunidad de obtener un dinero extra para el sustento de su familia, es ahí donde se puede evidenciar como estos grupos se aprovechan de la necesidad de las personas y los terminan obligando a hacer parte de sus filas.

Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. (World Bank, 2009, p. 1).

Siempre que se habla de víctimas se piensa que son aquellas que sufrieron sin ser parte del conflicto o que pertenecieron algún grupo al margen de la ley, pero en el relato del señor Modesto se observa la otra cara de las víctimas- los victimarios; por lo general, en una sociedad, siempre es reconocida la persona que asume el rol víctima, pero en muy pocas ocasiones se relata a detalle lo vivido por parte de los victimarios, quienes son enmarcados como delincuentes, sin conocer la historia que hay detrás de los hechos, es así como nos enfrentamos a una realidad en donde hombres y mujeres promueven un conflicto que genera acciones



violentas y fuertes secuelas, por el hecho de haber sido obligados a pertenecer a grupos al margen de la ley, ya sea por presión y hostigamiento o falta de oportunidades laborales.

A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. (World Bank, 2009, p. 1-2).

Podemos evidenciar que el colectivo de la mayoría de los integrantes de grupos al margen de la ley, se encuentran inmersos por causas ajenas a las ideológicas, las cuales únicamente obedecen al beneficio de intereses de los dirigentes, ya que estos son puestos al servicio de particulares, en donde, personas inocentes son reclutadas forzosamente, y obligadas a pelear una guerra que ellos no conocen y a la que en ocasiones no se quieren vincular, pero lo realizan coaccionados bajo la amenaza de la afectación a sus familias.

Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. (World Bank, 2009, p. 2).

La opción de fuga, es una decisión de vida o muerte, en la cual la libertad cobra importancia a tal punto en la cual, se está dispuesto a morir con tal de obtenerla, es muy complicada esta situación que viven muchos hombres y mujeres a interior de estas

organizaciones armadas al margen de la ley, debido al sometimiento al cual se ven abocados, por las condiciones en la que se encuentran, pierden sus derechos y son objeto de toda clase de arbitrariedades físicas y psicológicas.

Caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. (World Bank, 2009, p. 2).

Se puede evidenciar que los diferentes programas para la desmovilización de los integrantes de los grupos armados han depositado la confianza en las fuerzas militares, toda vez que ven en ellos un ente protector, pese a la condición de combatientes activos, y a pesar de esto les son respetados sus derechos, en ese sentido también se puede observar el respeto por parte de las fuerzas militares al derecho internacional humanitario.

Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. (World Bank, 2009, p. 2).

El poder de la familia puede generar que un hombre deje las armas para reconstruir un hogar que fue destruido por la violencia; gracias a la decisión de dejar las armas se pudo

presentar esta nueva oportunidad, de vivir emociones y sentimientos con sus seres queridos, las cuales, le fueron arrebatadas debido al reclutamiento forzado.

Los habitantes de las zonas en las cuales se presenta injerencia de los grupos armados al margen de la ley son por lo general quienes imponen la ley para esos territorios y desarrollan planes para reclutamiento forzado; principalmente de niños, niñas y adolescentes, debido a la ingenuidad que poseen, lo que los hace fácilmente influenciados, proclives para la manipulación y adoctrinamiento en temas de revolución y guerra, y los convencen de la lucha en la cual se encuentran.

Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. (World Bank, 2009, p. 3).

Los esfuerzos del estado han permitido que un desmovilizado pueda tener una segunda oportunidad, pueda así reconstruir los afectivos y le permita a través de los planes y programas de estudio tener herramientas para poder iniciar una nueva vida alejados de la guerra, la cual en este caso involucro no solo al padre sino a la hija, quien fue víctima de violaciones a sus derechos como mujer.

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

### **Descomposición familiar y social**

En este tipo de relatos se ve como una realidad inevitable la ruptura familiar y la modificación de los roles que se asumen dentro de un hogar, lo anterior debido a reclutamiento

forzado de individuos que inicialmente hacían parte de un núcleo familiar. Las personas que fueron apartadas de sus familias viven en un entorno, en donde solo se cumplen órdenes, por ello su actuar es limitado, el señor Modesto Pacayá, siempre vio a su hogar como su prioridad y al sentirse cohesionado y limitado, decidió desmovilizarse y reencontrarse nuevamente con su familia, fue ahí cuando reconoció la importancia de pertenecer a ella,

### **El reclutamiento forzado**

Las personas que han sido reclutadas por las fuerzas armadas deben limitarse a cumplir órdenes precisas que solo generan tristeza y dolor, como es el caso del señor Modesto. La violencia no solo la padece la víctima o el victimario, también es participe las familias que los rodean; los individuos que conforman los grupos al margen de la ley deben someterse a diversas manifestaciones de violencia, afectando su salud mental al punto de hacerlos muchas veces inmunes ante el dolor de una comunidad,

### **Debilidad del tejido social**

Muchos individuos fueron desplazados de sus pueblos, intimidados, y obligados a presenciar las inhumanas manifestaciones de violencia, sin poder oponerse; la impotencia de muchas familias frente a situaciones que dejan estelas de dolor ,y circunstancias adversas han generado frustración en su vida, un estancamiento tanto individual como colectivo, el cual deja a una comunidad con muchas necesidades, donde familias fueron separadas y dejadas a su suerte, familias que hoy en día lloran sus muertos y desaparecidos.

### **Necesidad y carencia económica**

Donde al ver que se puede ayudar a su familia como es, se empieza a replantear que se está haciendo y como se puede reconstruir este desapego donde se refleja el manejo y se analiza como esta situación se va haciendo más profunda y se va alejando de las bases, de una sociedad

que demanda cada vez más necesidades insatisfechas y como se derrumba su familia, por estas carencias.

### **Descomposición familiar y social**

Al generarse el reclutamiento del señor Modesto la familia fue fragmentada; su rol como padre fue violentado, al negársele los permisos para poder visitarlos, generándose la ausencia de la figura paterna de este hogar, la falta de su presencia en momentos culminantes de alegría y alcance de logros, género en ellos grandes marcas.

### **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

- Las voces de la conciencia, donde te dice que está mal y cómo enfrentar esa situación.
- las voces del silencio de las víctimas, de sus familias, de una comunidad, la pérdida de una parte de sus vidas que se encuentran sumidas en el dolor a pesar del paso el tiempo, el silencio y el temor de enfrentar lo vivido,
- las voces de las víctimas que siguen siendo vistas como parte del problema social, que siendo estas, parte de un estado de derecho, se le vulneraron estos mismos y no fueron protegidos por la ley, siendo que siempre se llevara el estigma y seguirá siendo una estadística más que manejara la historia de este país.
- las voces seguirán siendo silenciadas y solo se recordará lo que se quiere recordar por cada familia, siempre que será superado si se reconoce que este pasado se vivió y se edificó un nuevo comienzo.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

- Modesto, siempre miro a su familia como su soporte, por lo que lucho por la libertad y el bienestar tanto suyo como el de sus seres queridos, queriendo seguir adelante, dejando atrás toda una historia de violencia y evitando así que se pudiera repetir la historia.
- La violencia afecta siempre que se viva.
- El desplazamiento permite reconocer el apoyo de la familia como de las instituciones sociales.
- El plan de vida y la posición económica que se desea en condición de víctimas es la que conlleva a buscar actividades diferentes que lo fortalezcan y a su familia, esto permite aprender de errores y a conocer que la vida nos da nuevas oportunidades y nos brindan nuevos recursos de superación, las cuales se deben aprovechar para superar y reescribir su historia en el conflicto armado.
- La comprensión de lo violento, donde se mira como una perspectiva para construir memoria y la revalidación propia, del otro y del colectivo, conociendo la responsabilidad y el compromiso como búsqueda de alternativas de solución para ponerle fin a las acciones de violencia.
- La atención de una sociedad que ve el desplazamiento y la violencia como relatos, que determinan unas condiciones negativas y que les suceden a otros, donde se conoce que no se está exento de ser víctima y que este puede abrir redes de apoyo. También se puede evidenciar que los que la han vivido dicha violencia son

apoyo para otras personas que la están viviendo, dando consigo que se pueda conocer como estas redes son de gran ayuda para la superación de estos eventos de violencia que viven otras personas.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El desplazamiento le permitió a Modesto acceder a un apoyo por medio de instituciones sociales que generan asistencia con el fin de ayudar a las víctimas.

Cuando modesto narra su historia y dice que la última niña fue la clave para recuperar la vida con su familia, es evidencia de como su dolor y sus vivencias le hacen ser más fuertes y esto darle valor a cada momento.

El reflejo de lo que ocurrió y la realidad vivida en el contexto del desplazamiento de los grupos armados, que utilizan las necesidades de las personas para reclutarlas y entrenarlas para sus propósitos, en consecuencia, dejando a la deriva las familias. Estas consecuencias sociales son una estela de miseria y dolor que dejan a su suerte.

Las mujeres víctimas de esta violencia, están obligadas a ver como sus esposos dejan de lado sus valores por ganar un poco de dinero, donde no solo causan una afectación a nivel familiar, sino también a nivel social, quienes tiene que vivir este flagelo con condiciones social-comunitarias donde se evidencian situaciones de pobreza que impactan a la población que sufre los horrores de la guerra sin tregua.

**“La manera de reconocer sus errores formando un nuevo comienzo donde las dudas y la incertidumbre están ligados a un pasado que se quiere superar dejando atrás lo vivido para así comenzar de nuevo, siendo que todos las victimas merecen una nueva**

**oportunidad siempre que quieran dejar de lado viejas prácticas y reconocer que un nuevo comienzo es un futuro mejor para las familias”.**

**Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b><i>Estratégicas</i></b>	¿Cómo consideraría su vida antes de ingresar al grupo al margen de la ley en el que estuvo?	Pretender conocer patrones del comportamiento que inciden en la toma de decisiones con respecto al futuro.
	¿Usted o alguien de su familia tiene sentimientos de culpa o deseos de venganza tras haber servido a las fuerzas al margen la ley?	Pretende determinar el estado emocional, el manejo de los diferentes procesos y la existencia o inexistencia de las expectativas de vida.
	¿Cómo se imagina proyectada su tienda de aquí a 5 años?	Pretende conocer su proyecto a nivel laboral y como dirige este, dependiendo de su compromiso social.



<b><i>Circulares</i></b>	¿Considera usted que desmovilizarse fue la mejor decisión no solamente para su bienestar, sino también para el futuro de su familia?	Pretende determinar la percepción actual del individuo frente a su nuevo estilo de vida.
	De acuerdo con su relato ¿Considera que su hija menor es un motivante para seguir trabajando en su proyecto comercial?	Pretende determinar la aceptación de su familia frente a proyectos encaminados a continuar para tener un mejor futuro.
	¿Cree usted que, para su hija mayor, cuenta con el apoyo de ustedes como familia es fundamental para el proceso de adaptación a su nueva vida?	Pretende determinar la importancia de la unidad familiar como base para generar cambios significativos y su adaptación a estos.
<b><i>Reflexivas</i></b>	¿Cuál es el recuerdo más bonito que tiene del día en que contrajo matrimonio con su esposa?	Pretende determinar el valor de la unidad familiar de acuerdo con sus vivencias.
	¿Cuál es el mayor recuerdo que tiene de haber vivido en Puerto Nariño?	Pretende la reflexión sobre las memorias a nivel cultural; y el reconocimiento y reconstrucción de su identidad.

	¿Cree usted que le pueda brindar una vida con mayores oportunidades tanto para sus dos hijas, como para su esposa?	Pretende explorar las oportunidades que permitan generar un sentido de coherencia con la vida y su calidad, en el entorno familiar.
--	--	---

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

En el caso de Cacarica, se evidencian eventos psicosociales traumáticos que generan consecuencias en el entramado social de la cuenca del río Cacarica en la cual se encontraban 23 poblados. El relato presenta hechos desgarradores enmarcados por la violencia, terrorismo, e intimidación que afectaron la vida de las comunidades que rodeaban la cuenca hídrica, esta comunidad presenta como consecuencia del conflicto armado la cohibición de la libre expresión, lesiones físicas y psicológicas, desesperación y dolor por no saber el paradero de sus familiares.

#### **a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

El primero y el más visible es el trauma de estrés postconflicto al ser víctimas directas de conflicto armado en sus comunidades a partir de 2º de diciembre de 196, presenciando enfrentamientos militares en disputa por el territorio en el que habitaban, asesinatos a sus pobladores, desapariciones forzadas, y tener que huir de sus viviendas por amenazas, convirtiéndose en desplazados en el municipio de Turbo.

Segundo el estado de ánimo, se encuentra deteriorado por el hostigamiento recibido por parte de miembros del ejército y civiles armados, a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

El tercero es el Trastorno de Ansiedad generalizada, debido al hacinamiento al cual están siendo víctimas por el incremento en el número de casos por desplazamiento, se les ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio, no cuenta con agua ni con ningún servicio público.

Y por último depresión generalizada, debido a que la población presenta mucha desesperación y dolor tanto por sus bienes, los seres queridos que no sobrevivieron y los que están atravesando junto a ellos esta situación, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

**Físicas:** La población desplazada se encuentra en hacinamiento y presenta deshidratación e insolación, sobre todo de niños y en adultos mayores.

**Emocionales:** El desarraigo cultural de acuerdo con donde se producía y desarrollaba la vida afectiva, se originaban las relaciones, se jugaba, se festejaba y para ellos la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

**Afectivas:** Alteraciones a largo y a corto plazo, modificación dentro de los roles familiares, rompimiento de las redes de apoyo al interior del núcleo familiar como al exterior de ella.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Las personas que han atravesado o pasado por una situación de violencia armada, pueden generar algún tipo de crisis o trauma por lo vivenciado; por lo que se requiere recursos para afrontar los resultados de desequilibrio y su nivel de estrés que se genera en el sujeto.

Ante lo vivenciado por las víctimas de la comunidad de Cacaricas se propone las siguientes acciones para su intervención:

**Intervención en crisis (Echeburúa, E. 2007).**

El tratamiento debe comenzar de forma lo más inmediata posible en los casos necesitados de terapia. Un tratamiento temprano impide la cronificación de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana.

El plan de tratamiento se debe plantear de forma escalonada con arreglo a una jerarquía de necesidades. En primer lugar, se trata de hacer frente a los síntomas más graves (insomnio, pesadillas, ansiedad intensa, humor depresivo, etc.). En segundo lugar, hay que abordar el núcleo del trauma (reexperimentación del suceso ocurrido, conductas de evitación y reacciones de sobresalto). Y, por último, se trata de regular las emociones, de recobrar la autoestima y de recuperar la confianza en las demás personas. Echeburúa, E. (2007).

**Prueba de Estrés Postraumático (tept; Castrillón, 2003):**

Según (Castrillón, 2003) la prueba de estrés postraumático maneja una escala tipo Likert, con un rango de respuesta de 1 a 5, la realización de esta prueba se ejecuta de forma auto

aplicable, la cual se encuentra conformada por 24 preguntas enfocadas a la identificación de los factores de estrés postraumático. Esta prueba fue elaborada con base a los criterios del Manual Diagnóstico de Enfermedades Mentales (DSM-IV) para el trastorno de ansiedad de estrés postraumático su calificación se obtiene a través de la suma de los puntajes que arroja las respuesta que conciernen a cada factor, para sacar el puntaje total deben de ser sumados todos los puntajes, el total se ubica en el percentil en el área de la columna, si se obtiene 75% posiblemente se hallan indicadores clínicos, si se encuentra por encima del 85% posiblemente se puede presentar la existencia del trastorno., la confiabilidad para cada componente de la prueba es de 86 y 95..

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

**Escala de Estrategias de Afrontamiento Modificada (eec-m; Londoño et al., 2006):**

(Londoño, 2006) expone la modificación de la estructura y características de la escala de estrategias de afrontamiento, inicialmente fue creada por Chorot y Sandín en el año de 1993 y validada para Colombia por Londoño. Su diligenciamiento se genera a través de un proceso de auto aplicación, está conformada por 69 ítems con diversas opciones de respuesta tipo Likert.

Abarca 12 componentes los cuales son:

**Tabla 2*****Componente de la escala de estrategias de afrontamiento modificada***

<b>Componentes de la escala de estrategias de afrontamiento modificada</b>	
<b>(a)</b> Solución de problemas	<b>(b)</b> Apoyo social
<b>(c)</b> Esperar	<b>(d)</b> Religión
<b>(e)</b> Evitación emocional	<b>(f)</b> Apoyo profesional
<b>(g)</b> Reacción agresiva	<b>(h)</b> Evitación cognitiva
<b>(i)</b> Reevaluación positiva	<b>(j)</b> Expresión de la dificultad de afrontamiento
<b>(k)</b> Negación	<b>(l)</b> Autonomía

El Alfa de Cronbach (coeficiente que permite calcular la fiabilidad de una escala de medida) total del cuestionario es de 847. La calificación se logra obtener a través de la suma de los ítems de cada componentes, los cuales son comparados con la información normativa elaborada para la muestra colombiana.

**Escala de Resiliencia de Adultos (er; Wagnild & Young, 1993):**

Según (Wagnild & Young, 1993) La escala de resiliencia de adultos se encuentra compuesta por dos factores que exponen el concepto teórico de resiliencia, los cuales son:

1. Factor de competencia personal: está compuesto por 17 ítems, asociados con los valores intrapersonales.
2. Aceptación de uno mismo y de la vida está compuesto por 8 ítems enmarcados en la aceptación intrapersonal.

La escala posee en su totalidad 25 ítems elaborados bajo premisas positivas con el objetivo de manifestar con exactitud las respuestas de quienes aplican esta escala, esta arroja los puntajes globales que establecen el nivel de resiliencia de los individuos, bajo una escala de alto (mayor a 147), moderado (121- 146), o escaso (menor a 121), su ejecución es de tipo Likert, puede ser diligenciada de forma individual o grupal a través de un proceso de autoaplicación, no posee tiempo límite establecido para su desarrollo.

**Tabla 3**

*Factores que exponen el concepto teórico de resiliencia*

Factores que exponen el concepto teórico de resiliencia			
INDICAN	Primer factor - competencia personal	REPRESENTAN	Segundo factor - aceptación de uno mismo y de la vida
	Autoconfianza.		Adaptabilidad.
	Independencia.		Balance
	Decisión.		Flexibilidad
	Invencibilidad.		Una perspectiva de vida estable a pesar de la adversidad
	Poderío.		
	Ingenio.		
	Perseverancia.		

El Alfa de Cronbach (coeficiente que permite calcular la fiabilidad de una escala de medida) es de 94. Para la escala de competencia personales de 91 y para el área de aceptación de sí mismo es de 81.

### **Cuestionario de Respuestas de Afrontamiento – Adultos (CRI-A) (15):**

El cuestionario contiene 48 interrogantes con escala de respuestas, analiza la de diferentes estrategias de afrontamiento y la cantidad de veces que son empleadas. Vetere, s.f., p. 89).

**Tabla 4**

#### *Cuestionario de respuestas de afrontamiento*

<b>Cuestionario de respuestas de afrontamiento</b>		
<b>Estrategia de afrontamiento</b>	<b>Abreviatura</b>	<b>Análisis</b>
Análisis Lógico	(AL)	Intentos cognitivos de comprender y prepararse mentalmente para enfrentar un estresor y sus consecuencias. (Vetere, s.f., p. 89).
Revalorización Positiva	(R)	Intentos cognitivos de construir y reestructurar un problema en un sentido positivo mientras se acepta la realidad de una situación. (Vetere, s.f., p. 89).
Búsqueda de Orientación y Apoyo	(BA)	Intentos conductuales de buscar información, apoyo y orientación. (Vetere, s.f., p. 89).
Resolución de Problemas	(RP)	Intentos conductuales de realizar acciones conducentes directamente al problema. (Vetere, s.f., p. 89).



Evitación Cognitiva	(EC)	Intentos cognitivos de evitar pensar en el problema de forma realista. (Vetere, s.f., p. 89).
Aceptación/Resignación	(A)	Intentos cognitivos de reaccionar al problema aceptándolo. (Vetere, s.f., p. 89).
Búsqueda de Gratificaciones Alternativas	(BG)	Intentos conductuales de involucrarse en actividades substitutivas y crear nuevas fuentes de satisfacción. (Vetere, s.f., p. 89).
Descarga Emocional	(DE)	Intentos conductuales de reducir la tensión expresando sentimientos negativos. (Vetere, s.f., p. 87).

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

Con la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial se realizó la identificación de subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia. Lo anterior permite el reconocimiento y aplicación de técnicas psicológicas de diagnóstico psicosocial bajo escenarios de violencia.

Se logran identificar acciones o significados de empoderamiento colectivo respecto a la superación de afectaciones, tras haber vivido o haber sido involucrado en escenarios de violencia.

-La imagen y la narrativa son instrumentos de acción psicosocial, porque mediante herramientas como la foto voz, se genera el desarrollo y reconocimiento de violencias y empoderamientos en contextos locales. Esta herramienta es una estrategia de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades; con el propósito de propiciar la sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas que el uso de la imagen aporta a la intervención psicosocial. En este ejercicio el empleo de una cámara fotográfica, digital o un teléfono móvil, permite que se evidencie la visita a espacios afectados por diversas problemáticas, ligadas a impactos de conflicto, desde una sensibilidad creativa que expresa nuestra relación con este entorno.

Como psicólogos sociales-comunitarios, la atención sensible a los detalles que no son obvios a simple vista, sino que requieren de sentidos como: Oído, tacto, visión, respiración, imaginación, escuchar y transitar; son indispensables para que las fotos obtenidas, no hayan sido

tomadas netamente como ‘‘simples imágenes’’ sino como textos de los que se extraen sus significados y mensajes con una construcción narrativa o metafórica.

**Link:** <https://alejandra1053cubid.wixsite.com/website-1>

## Referencias

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. [Citado el 14 de Abril de 2020]. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Ramírez, N. H., Acosta, F. J., Baños, A. J. P., Luzardo, J. G., Chávez, Y. M. R., Castilla, A. M. S., & Amaya, M. V. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de psicología*, 25(1), 125-140. [Citado el 14 de Abril de 2020]. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5403371>
- Vetere, G., Macagno, B., Kalejman, F., Sánchez, M. E., Biglieri, R. R., Medina, S., & Pujol, S. revista de experiencias clínicas y neurociencias. *V Xerte*, 85. [Citado el 14 de Abril de 2020]. Recuperado de: <http://www.editorialpolemos.com.ar/docs/vertex/vertex138.pdf#page=6>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 18-139. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>
- World Bank. (2009) Voces - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Recuperado de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>